



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO
CULTURAL - SEFIC

Parecer de Homologação para Execução do Projeto

PRONAC	Nome do Projeto
230680	Reciclar com Arte
CNPJ / CPF	Proponente
15.471.208/0001-66	ASSOCIACAO CAMINHANDO JUNTOS PARA O AMANHA MELHOR

Posicionamento Técnico: Favorável

Parecer Técnico:

Resumo do Projeto:

A presente proposta destina-se a realizar em 10 cidades/etapas uma exposição (produto principal) produzida quase que integralmente in loco e de forma colaborativa com o público local. Sob inspiração da iniciativa internacional "Precious Plastic" e suas semelhantes no Brasil, no interior de um Container e a partir de um maquinário para reciclagem de baixa complexidade serão produzidas diversas obras tendo por metodologia "visitas guiadas". Todo o processo será registrado e acrescido de

informações afins em site próprio (produto secundário).

Valor Solicitado: R\$ 3.053.175,00

Valor Aprovado: R\$ 2.816.862,50

PARECER TÉCNICO (Parecerista)

Conclusão: Favorável

Nº Pronac: 230680

Nome do Projeto: Reciclar com Arte

Proponente: Associação Caminhando Juntos para o Amanhã Melhor

Valor solicitado (A): R\$ 3.053.175,00

Valor Sugerido: R\$ 2.866.862,50

Valor de outras fontes (B): R\$ 0,00

Valor da Proposta (C= A+B): R\$ 2.866.862,50

Obs.: O valor original solicitado ao Projeto foi automaticamente majorado pelo Sistema, que aumentou o valor de "Remuneração para captação de recursos" de R\$ 100.000,00 para R\$ R\$ 150.000,00.

Área Cultural: Artes Visuais

Segmento Cultural: Exposição de Artes Visuais

INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 1/2022

ASPECTOS LEGAIS DA ANÁLISE DO PROJETO:

Legislação aplicada ao mecanismo de incentivo a projetos culturais: Lei 8.313/91, Decreto 10.755/2021 e Instrução Normativa nº 01 de 2022.

Compete à Funarte, por meio de sua coordenação técnica do Pronac (Programa Nacional de Apoio à Cultura), sem prejuízo aos demais aspectos exigidos pela Legislação aplicável, realizar a apreciação técnica do projeto, compreendendo:

- a) ANÁLISE DOS ASPECTOS TÉCNICOS DO PROJETO;
- b) ATENDIMENTO DAS FINALIDADES DO PRONAC;
- c) ADEQUAÇÃO DE SEUS CUSTOS AOS PRATICADOS NO MERCADO.

OBJETO DE ANÁLISE PELA ÁREA TÉCNICA DO PRONAC:

O Proponente solicita recursos para realizar, como produto principal, um conjunto de exposições presenciais e colaborativas, tendo o material plástico reciclado como tema e matéria prima.

As exposições serão realizadas em 10 cidades diferentes do país, em estrutura móvel, em um Container de 40 pés, com duração de 6 dias cada, com 3 visitas guiadas por dia.

As 10 cidades escolhidas para receberem as exposições serão:

No Estado do Rio de Janeiro, a cidade de Duque de Caxias;

No Estado do Espírito Santo, a cidade de Vitória;

No Estado do Rio Grande do Sul, as cidades de Rio Grande e de Nova Santa Rita;

No Estado da Bahia, as cidades de Candeias e de Simões Filho;

No Estado do Ceará, as cidade de Fortaleza e Sobral;

No Estado de Alagoas, as cidades de Maceió e de Coqueiro Seco.

As visitas guiadas tem a finalidade de serem atividades produtoras de conteúdo expositivo e serão orientadas por 02 artistas-orientadores. Estes artistas produzirão *Amostras* que também farão parte do corpo expositivo. A participação na atividade está condicionada à doação do objeto em plástico que irá ser transformado em objeto artístico. Com uma previsão de que cada visita guiada tenha 30 visitantes, a intenção é de atingir um público total de 5.400 pessoas.

O produto secundário, será a produção de um site para informações sobre as atividades e para divulgação do trabalho produzido durante o período expositivo e sobre conteúdos relacionados ao tema do uso de reciclagem na produção cultural, para atingir aproximadamente 10.000 pessoas.

A duração total do projeto será de 8 meses, sendo divididos entre 01 mês de pré-produção, 06 meses para produção e execução e 01 mês para a pós-produção.

Período de captação: data de início 23/01/2023, data final 31/12/2023

Período de execução: data de início 15/01/2024, data final 15/08/2024

A apresentação dos currículos de gerente de projeto, produtor e curador, demonstra conhecimento técnico dos participantes para a execução do projeto. O portfólio do proponente, a Associação Caminhando Juntos para o Amanhã Melhor, apresenta experiência prévia na pessoa de sua atual presidente, a Sra. Patrícia Dantas.

O proponente foi diligenciado no dia 19 de julho de 2023, tendo respondido em 28 de julho de 2023.

ANÁLISE ORÇAMENTÁRIA:

Conforme a planilha orçamentária, o Proponente será remunerado pelo serviço de Produtor Executivo.

As Passagens Aéreas serão utilizadas por 01 produtor, 01 assistente e 02 artistas-orientadores para o deslocamento entre a cidade de São Paulo e as cidades elencadas a receber as exposições.

Haverá locação de 01 Container de 40 pés que será deslocado durante todo o projeto entre as 10 cidades, através da locação de Carreta Bug e de Caminhão Munk.

Em resposta à diligência, o proponente esclarece que:

Haverá a locação de 01 automóvel 4x4, por 05 dias, com seguro, para o deslocamento da equipe, incluindo o traslado do aeroporto para a hospedagem e o trajeto local necessário durante a execução do projeto. O proponente apresentou cálculo cujo valor diário da locação do automóvel é de R\$ 290,00 e o valor diário do combustível é de R\$ 100,00.

No item 66, apenas na cidade de Candeias, na Bahia, será contratado fotógrafo com o recurso solicitado neste item. Os outros fotógrafos serão remunerados com o recurso de Divulgação.

No Item 190, Locação de Equipamentos, no valor de R\$ 184.950,00, serão locados equipamentos de reciclagem durante 08 meses para produção de peças expositivas nas fases de pré-produção e produção do projeto, sendo assim composto:

1 Extruso semi-profissional R\$ 7.000,00 por mês;

1 Prensa Térmica a R\$ 5.400,00 por mês;

1 Moinho Fragmentador a R\$ 6.250,00 por mês;

1 Injetora manual a R\$ 1.918,00 por mês;

1 Forno Industrial a R\$ 2.550,00 por mês.

Sendo o total geral, apresentado acima, de R\$ 184.944,00.

Para o item 194, Material de Consumo, no valor de R\$ 45.000,00, serão adquiridos resíduos para o abastecimento da linha de produção das chapas de plástico reciclado durante a execução do projeto.

No item 193, Locação de Mobiliário, no valor de R\$ 70.800,00 serão locadas 04 estantes de madeira e ferro pelo valor unitário de R\$ 2.400,00 e 02 Mesas em madeira e ferro, pelo valor unitário de R\$ 1.100,00, pelo período de 06 meses, para composição do espaço expositivo.

No item 199, Transporte de Material, foram solicitados R\$ 270.000,00 para o transporte e pinçamento do Container. Foram incluídos nos cálculos a gasolina, os pedágios, as diárias do motorista, a alimentação do motorista e a hospedagem básica para as pausas do motorista nas viagens mais longas. A composição do cálculo foi baseada na quilometragem entre as cidades, conforme tabela apresentada na resposta à diligência.

Também foram solicitados recursos para aprovações, licenças e Alvarás junto à Prefeitura de cada cidade para a liberação da execução do projeto, assim como para as diárias de Brigadistas dos Bombeiros.

CUSTOS VINCULADOS:

Custos de Administração: Atendendo os critérios e limites de custos estabelecidos dentro dos parâmetros definidos no Art. 15 da IN 1/2022, o proponente solicitou 15% (quinze por cento) para administração.

Custos de Divulgação: Atendendo os critérios e limites de custos estabelecidos dentro dos parâmetros definidos no Art. 14 da IN 1/2022, o proponente solicitou 10% (dez por cento) para divulgação.

Não há itens de Divulgação, Administração ou de Remuneração para captação de recursos fora destas respectivas rubricas na etapa de Custos Vinculados da planilha orçamentária.

REMUNERAÇÃO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS:

O Proponente também observou o cumprimento disposto no Art. 12º da IN 1/2022 para remuneração da captação de recursos, solicitando 10% (dez por cento), cumprindo os parâmetros da normativa.

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO:

Todos os eventos propostos serão gratuitos e **não haverá comercialização** de produtos.

ACESSIBILIDADE:

O projeto atende aos requisitos de acessibilidade física e de conteúdo conforme descritos no artigo 22 da I.N. 1/2022, disponibilizando rampa de acesso, impressão de folders em Braille e Intérprete de Libras, assim como acessória de um consultor de acessibilidade durante a produção do evento. O site contará com audiodescrição e legendagem.

CONCLUSÃO:

Considerando a importância da reciclagem do material plástico nos dias atuais, o proponente tem como objetivo realizar exposição itinerante por 10 cidades de 06 estados brasileiros, em estrutura móvel -Container- onde serão apresentadas peças artísticas produzidas através de tecnologia de reciclagem e com a participação do público, despertando assim o interesse sobre o tema.

A proposta se enquadra no Art 1º da Lei Nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, sendo: I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

No Art 3º da Lei Nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, sendo: II - fomento à Produção cultural e artística, mediante: e) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore; V - apoio a outras atividades culturais e artísticas, mediante: c) ações não previstas nos incisos anteriores e consideradas relevantes pelo Ministro de

Estado da Cultura, consultada a Comissão Nacional de Apoio à Cultura.

NOTA: em cumprimento ao disposto pela Lei 8.313/91, a análise não se estabelece por meio de apreciação subjetiva quanto ao valor artístico ou cultural do projeto. Fundamenta-se tão somente a partir das informações prestadas pelo proponente, sendo essas de sua inteira responsabilidade.

ENCAMINHAMENTO

O projeto resta enquadrado no Art. 18 da Lei 8.313 na área/segmento:
Artes Visuais / Exposição de Artes Visuais.

O projeto seguiu o fluxo de aprovação estabelecido no art. 78 do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023:

“Art. 78. As ações, os programas e os projetos culturais aprovados no mecanismo de incentivo fiscal com fundamento no disposto no Decreto nº 10.755, de 26 de julho de 2021, observarão as normas sob as quais foram aprovados e permanecerão válidos até o final de sua execução.”

Dessa forma, encaminho o presente projeto para aprovação da execução, visto que recebeu parecer técnico favorável da Unidade Vinculada.

O proponente não recorreu da redução no orçamento do projeto.

PROJETO APROVADO PARA EXECUÇÃO.

NOTA:

O valor aprovado poderá ser alterado após o recálculo automático dos custos percentuais solicitados pelo proponente.

Assinaturas

Documento assinado eletronicamente por:

Colaborador	Cargo	Horário
 Vicente F. Filho	Coordenador(a)-Geral	31/10/2023 às 16:01:03

	Odecir Luiz P. Costa	Diretor(a) Substituto(a)	31/10/2023 às 17:14:05
	Henilton P.Menezes	Secretário(a)	01/11/2023 às 13:39:29



Utilize o QR Code abaixo para acompanhar as assinaturas do projeto.



230620 - EXPOSIÇÃO RESPIRA
YABA CONSULTORIA LTDA - EPP
CNPJ/CPF: 18.520.427/0001-86
Processo: 01400000661202390

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.711.107,20
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Realizar exposição de fotografia em ambiente multimídia intitulada "RESPIRA" a ser realizada em São Paulo com uma versão pocket para viagem a outras 05 capitais brasileiras. Composta por obras de fotografia e audiovisuais especialmente produzidas para o projeto e que tenham por narrativa a importância da medicina para uma melhor qualidade de vida frente aos desafios contemporâneos.

230619 - Frida Kahlo - A Vida de um Ícone - Goiânia
SORRIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA EPP
CNPJ/CPF: 17.135.327/0001-73

Processo: 01400000657202321
Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R\$ 2.904.562,50
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto "Frida Kahlo - A Vida de um Ícone" tem por objetivo produzir uma exposição inovadora explorando a biografia da artista por meio de coleções de fotografias históricas, filmes, ambientes digitais e instalações artísticas. O projeto também contemplará oficinas culturais em escolas públicas visando a conscientização para a importância da arte e cultura e sobre enfrentamento a violência contra mulheres como fomentadora de mudança social.

230670 - Galeria Social de Arte Vulica Para Todos
INSTITUTO DE ARTE E SUSTENTABILIDADE VULICA BRASIL
CNPJ/CPF: 42.127.891/0001-91

Processo: 01400000718202351
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 494.362,00
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto "Galeria Social Vulica Paratodos" busca, por meio de residências artísticas, atividades formativas e exposições gratuitas, contribuir para a pluralização da arte contemporânea nacional, com o propósito de evidenciar artistas marginalizados, valorizar a diversidade artística e promover inclusão.

230561 - Leonilson 36+30
sociedade amigos do projeto leonilson
CNPJ/CPF: 00.539.307/0001-65

Processo: 01400000599202336
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.324.184,59
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Em 2023, completam-se 30 anos da morte de Leonilson, artista contemporâneo brasileiro que obteve reconhecimento do público e da crítica sobre sua obra, tanto no Brasil quanto no exterior. Incansável, Leonilson deixou uma profusão de criações, em variadas técnicas e temáticas. Grande parte de sua produção já foi exposta e continua sendo, pelo interesse de museus e galerias. Este projeto propõe um conjunto de atividades culturais e artísticas dedicadas a trabalhos menos evidenciados, mas tão importantes quanto os demais. Serão atividades que pretendem alcançar tanto aqueles que já tem familiaridade com a obra de Leonilson quanto novos públicos que ainda desconhecem sua obra, ou parte dela. É uma homenagem que pretende evocar o artista e toda uma gama de trabalhos decorrentes do seu legado. Os 4 produtos culturais: Exposição de Arte; Obras Exibidas; Sítio de internet e Oficina/Workshop/Seminário Audiovisual.

230557 - Projeto Costura com Cultura
CNPJ/CPF: 43.603.769/0001-07

Processo: 01400000595202358
Cidade: Itapiranga - AM;
Valor Aprovado: R\$ 201.231,25
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Costura com Cultura é um projeto que busca valorizar a cultura local por meio do empoderamento feminino a partir do empreendedorismo e geração de trabalho e renda, com cursos de artesanato e corte e costura, cujo conteúdo será amparado na cultura local por meio de palestra sobre a cultura amazonense e palestras de uso de materiais naturais da Amazônia e de processo criativo, além de oficinas de reaproveitamento de materiais, incluindo uma específica para crianças com Síndrome de Down. Também serão realizadas exposições dos bens produzidos nas aulas em Itapiranga, Manaus e Itacoatiara.

230680 - Reciclar com Arte
ASSOCIACAO CAMINHANDO JUNTOS PARA O AMANHA MELHOR

CNPJ/CPF: 15.471.208/0001-66
Processo: 01400000728202396
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.053.175,00
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: A presente proposta destina-se a realizar em 10 cidades/etapas uma exposição (produto principal) produzida quase que integralmente in loco e de forma colaborativa com o público local. Sob inspiração da iniciativa internacional "Precious Plastic" e suas semelhantes no Brasil, no interior de um Container e a partir de um maquinário para reciclagem de baixa complexidade serão produzidas diversas obras tendo por metodologia "visitas guiadas". Todo o processo será registrado e acrescido de informações afins em site próprio (produto secundário).

230621 - TERRA GAÚCHA - GERAÇÕES
EKS FOTOGRAFIA LTDA
CNPJ/CPF: 03.703.989/0001-98

Processo: 01400000662202334
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 743.933,19
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: TERRA GAÚCHA - GERAÇÕES, trata-se de uma documentação contemporânea com foco na cultura, tradições e costumes do povo brasileiro do sul, um olhar atual sobre a vida dos gaúchos de todas as fronteiras, do pampa, da serra, do litoral, do planalto, que será apresentado através de uma Exposição de Fotografias, apoiada em uma Mostra Digital on line, edição de um Livro, e imagens de bastidores publicadas nas redes sociais na internet.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 18 , § 1º)

230623 - CAPOEIRA, O JOGO DA MEMÓRIA EM MOVIMENTO
Murillo Sales da Silva

CNPJ/CPF: 027.130.323-93
Processo: 01400000664202323
Cidade: Caucaia - CE;

Valor Aprovado: R\$ 246.961,00
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: CAPOEIRA, O JOGO DA MEMÓRIA EM MOVIMENTO é uma ação de formação, que utiliza a capoeira como ferramenta de condução dos processos de desenvolvimento das pesquisas e das ações teóricas e práticas, relacionando a Capoeira com os fazeres e saberes da comunidade, integrando e valorizando o saber popular local. "Capoeira, o Jogo da Memória em Movimento" é uma iniciativa que vem sendo desenvolvida há 7 anos, utilizando a Capoeira e a Memória como ferramentas de

construção coletiva que trabalham o Turismo Ecopedagógico de base comunitária, Cineclubismo e a salvaguarda do patrimônio cultural brasileira, em especial Caucaense.

230624 - Restauro Casa Hofmann
ELYSIUM

CNPJ/CPF: 81.907.552/0001-80
Processo: 01400000665202378
Cidade: Goiânia - GO;

Valor Aprovado: R\$ 3.933.401,20
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Restauração do sobrado, construído em meados de 1800, e pertencente ao grupo Arquitetura de Imigração Alemã. Sua estrutura abrange diversas técnicas, como fundação em base de pedra, pavimentos em alvenaria autoportante, com estrutura enxaimel de madeira e material vernacular, extraído da região. Os produtos culturais oferecidos nessa proposta, se farão através de atualização das informações no sítio na internet, seminário acadêmico com exposição, publicação de livro-catálogo, e contrapartida social com visitas guiadas e atividades didáticas, além de minicurso de educação patrimonial.

230609 - Revitalização da Iluminação do Obelisco de São Paulo
PASSOPISCIARU PRODUCOES E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 11.028.515/0001-16
Processo: 01400000647202396
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.002.292,50
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Proposta para revitalização da iluminação do Obelisco Mausoléu aos Heróis de 32, também conhecido como "Obelisco do Ibirapuera", projeto do escultor ítalo-brasileiro Galileo Ugo Emendabili, inaugurado em 9 de julho de 1955 e Palestra de uma autoridade sobre o assunto da origem e a importância do monumento no contexto histórico, sócio-cultural tanto para São Paulo, quanto para o Brasil. A revitalização do Obelisco será realizada por meio da modernização da sua iluminação externa, através de implantação de um projeto lumino-técnico de tecnologia conectada e sustentável. O projeto também contempla a produção de um catálogo que será distribuído para as escolas e bibliotecas públicas estaduais.

230633 - RevivaRio Museu da República
INSTITUTO CARIOCA CIDADE CRIATIVA

CNPJ/CPF: 33.391.601/0001-21
Processo: 01400000678202347
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.644.787,64
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto trata da revitalização do jardim e restauração de dois chafarizes e dois portões tombados. Será produzido um novo projeto de sinalização e a implantação de um espaço infantil. Produto: Bem imóvel - restauração/preservação

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

230558 - Acervo Vladimir Herzog
Instituto Vladimir Herzog

CNPJ/CPF: 11.150.930/0001-48
Processo: 01400000596202301
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 491.861,04
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: A carência e difícil acesso a informações confiáveis sobre o período de regime militar fazer com que o tema deixe de ser discutido na sociedade em geral. Por isso, é importante manter viva a memória da ditadura e de uma das figuras mais simbólicas desse período: Vladimir Herzog. O Instituto Vladimir Herzog, em posse de milhares de itens exclusivos sobre o período e sobre a vida e obra de Vladimir Herzog, planeja criar um Centro de Referência (físico e digital) para facilitar e incentivar o acesso a documentos e informações à sociedade de maneira fácil, agradável e segura.

230645 - Confabulando - parte II
Casa do Bom Menino de Arapongas

CNPJ/CPF: 77.355.675/0001-88
Processo: 01400000691202304
Cidade: Arapongas - PR;

Valor Aprovado: R\$ 252.489,05
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: A presente proposta visa a criação e publicação do livro Confabulando - parte II, um livro de fábulas escritas pelas crianças e adolescentes participantes das atividades culturais da Casa do Bom Menino de Arapongas, com o objetivo de desenvolver o hábito da leitura e escrita e oportunizar o acesso à cultura literária por meio da criação de fábulas.

230579 - Contos de Virtude (nome provisório)
MARCELO HENRIQUE DUARTE VERAS

CNPJ/CPF: 776.100.674-15
Processo: 01400000617202380
Cidade: Campinas - SP;

Valor Aprovado: R\$ 303.102,80
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 30/11/2023

Resumo do Projeto: Produzir um livro infantojuvenil com contos representando a vida do ser humano de 7 em 7 anos (setênios) os quais apresentam de forma lúdica os conceitos de direitos e deveres atrelados às virtudes. O projeto prevê ainda a apresentação de um espetáculo de artes cênicas composto por esquetes teatrais, utilizando como base os contos publicados, promovendo um contato direto e sensível de seu público-alvo com a literatura, as artes cênicas e a cultura de modo geral.

230626 - Cooperar e sua essência
ADRIANA SABADIN 75305364000

CNPJ/CPF: 18.331.473/0001-37
Processo: 01400000670202381
Cidade: Serafina Corrêa - RS;

Valor Aprovado: R\$ 247.505,50
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto Cooperar e sua essência têm como objetivo deixar registrado para as gerações que virão, a história do surgimento da Cooperativa dos Produtores de Leite de Serafina Corrêa, a Cooperlate, que com sua iniciativa de unir forças, de construir uma aliança com agricultores contribuiu para o crescimento e desenvolvimento de Serafina Corrêa e municípios vizinhos através de um livro.

230588 - COTIDIANO - ONDE MORA A ESSÊNCIA
CARLA MARIA DE OLIVEIRA

CNPJ/CPF: 087.362.817-94
Processo: 01400000626202371
Cidade: Nova Friburgo - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 287.100,00
Prazo de Captação: 23/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto "Cotidiano - Onde mora a essência" visa a produção de um livro de fotografias, com imagens produzidas pela fotógrafa Carla Maria, e exposições fotográficas, com imagens captadas e eleitas durante a realização de oficinas de fotografia, oferecidas para alunos e educadores de equipamentos públicos do Rio de Janeiro.



DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 03/11/2023 | Edição: 209 | Seção: 1 | Página: 35

Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 649, DE 1º DE NOVEMBRO DE 2023

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

223103 - Festival 360 Minas Gastro

CRISTIANO VARANDAS LADEIRA

CNPJ/CPF: 19.731.366/0001-69

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Reduzido: R\$ 366.232,00

Valor total atual: R\$ 3.631.330,50

231615 - Grande Arraia Circuito Junino Araxá Ano IV

FUNDAÇÃO CULTURAL ACIA

CNPJ/CPF: 10.548.421/0001-05

Cidade: Araxá - MG;

Valor Reduzido: R\$ 9.460,00

Valor total atual: R\$ 458.224,91

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)

230249 - Prêmio AF de Arte Contemporânea

Associação de Cultura Franco Brasileira

CNPJ/CPF: 82.518.762/0001-49

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Reduzido: R\$ 242.864,98

Valor total atual: R\$ 99.998,25

230680 - Reciclar com Arte

ASSOCIACAO CAMINHANDO JUNTOS PARA O AMANHA MELHOR

CNPJ/CPF: 15.471.208/0001-66

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Reduzido: R\$ 236.312,50

Valor total atual: R\$ 2.816.862,50

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

233100 - Plano Anual Casa Sueli Carneiro

CASA SUELI CARNEIRO

CNPJ/CPF: 41.952.505/0001-33

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Reduzido: R\$ 102.678,50

Valor total atual: R\$ 3.009.503,72

233299 - Plano Anual de Atividades da Na Nave

ASSOCIACAO NA NAVE

CNPJ/CPF: 48.323.220/0001-82

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Reduzido: R\$ 27.000,00

Valor total atual: R\$ 6.604.910,25

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 21/03/2024

23 0299 - Engenhoka | Estudos de Arte, Tecnologia e Ciência.
Associação Burburinho Arte Cultura e Educação
CNPJ/CPF: 18.657.236/0001-60
Cidade: Brasília - DF;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0326 - Mulheres de Caraíva
Associação Caraíva Viva
CNPJ/CPF: 11.423.403/0001-60
Cidade: Porto Seguro - BA;
Prazo de Captação: 30/12/2023 à 31/12/2023

23 0368 - POVOS INDÍGENAS EM MINAS GERAIS - BOTOCUDOS - cinco sãculos de resistância
COR EXPOSICOES E PROJETOS LTDA
CNPJ/CPF: 28.821.529/0001-95
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 05/05/2024

23 0413 - ArigatôObrigado - Arte Japonesa no Brasil/ Culturas Conectadas
BRANDAO DETAO ARQUITETURA E DESIGN LTDA
CNPJ/CPF: 39.561.616/0001-77
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/09/2024

23 0436 - ARTE MURALISTA - POR MARCELA SCHMIDT
MARCELA NEVES SCHMIDT
CNPJ/CPF: 034.529.609-51
Cidade: Blumenau - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0445 - Designio
Newton Ferreira de Mesquita
CNPJ/CPF: 197.085.808-72
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0449 - Exposição Natal Luz
GERSON ELI BOMBACH - ME
CNPJ/CPF: 10.406.002/0001-39
Cidade: Piracicaba - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 01/03/2024

23 0458 - Gravura relacional: limites e possibilidades nas escolas publicas municipais de Fortaleza
FUNDAÇÃO DE APOIO AO ENSINO A PESQUISA E
CNPJ/CPF: 27.652.712/0001-41
Cidade: Fortaleza - CE;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024

23 0506 - MOSTRA DE ARTE DIGITAL - MAD
CASULO CULTURA LTDA - ME
CNPJ/CPF: 09.066.850/0001-67
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 17/07/2024

23 0507 - Exposição Recortes da Mata Atlântica
MARIA CRISTINA CERQUEIRA PIRES FERRAO 34467246720
CNPJ/CPF: 29.121.913/0001-48
Cidade: Petrópolis - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/06/2024

23 0508 - Pínel Músigo itinerante - Fase I
NORTE MARKETING E EDITORIAL LTDA
CNPJ/CPF: 11.885.341/0001-08
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0550 - Arte na parede de barro
LAIS YUMI AYALA TANAKA 37481120846
CNPJ/CPF: 43.472.842/0001-59
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 20/12/2024

23 0561 - Leonilson 36+30
sociedade amigos do projeto leonilson
CNPJ/CPF: 00.539.307/0001-65
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 24/03/2024

23 0564 - 2º Festival Minas & Gerais Cultura Popular e Regional
UIRAPURUS ARTE, CULTURA E PROMOCAO DE EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 18.304.377/0001-08
Cidade: Araxá - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024

23 0619 - Frida Kahlo - A Vida de um Ícone - Rio de Janeiro
SORRIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA EPP
CNPJ/CPF: 17.135.327/0001-73
Cidade: Florianópolis - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024

23 0621 - TERRA GAÚCHA - GERAÇÕES
EKS FOTOGRAFIA LTDA
CNPJ/CPF: 03.703.989/0001-98
Cidade: Porto Alegre - RS;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 10/05/2024

23 0629 - 4ª Festival Photothings
M. PORTO LTDA
CNPJ/CPF: 01.976.838/0001-88
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 01/08/2024

23 0680 - Reciclar com Arte
ASSOCIACAO CAMINHANDO JUNTOS PARA O AMANHA MELHOR
CNPJ/CPF: 15.471.208/0001-66
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 15/08/2024

23 0704 - Intervenções Urbanas Festival
MKT LAB PROJETOS CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 15.159.142/0001-73
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0731 - Rec-Beat BSB
REC-BEAT DISCOS E PRODUcoes ARTISTICAS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 00.650.779/0001-90
Cidade: Recife - PE;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024

23 0741 - JORGE DOS ANJOS: ESCULTURAS
NOME EMPRESARIAL ESPACO CULTURAL PALACIO DAS MANGABEIRAS SPE S/A
CNPJ/CPF: 47.185.622/0001-03
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 03/03/2024

23 0780 - O corpo na linha de borda - Itinerancia
ANA ELIZA CANIATTI RODRIGUES 04006633920
CNPJ/CPF: 17.761.835/0001-67
Cidade: Curitiba - PR;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0825 - DESAFIO 2030
Instituto Global Attitude
CNPJ/CPF: 15.082.986/0001-63
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0902 - Escola Ciclo Humana: Profissionalização na Indústria Criativa Circular
ASSOCIACAO HUMANA POVO PARA POVO BRASILH
CNPJ/CPF: 08.949.168/0001-30
Cidade: Cansanção - BA;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0944 - Teateiro Autismo e Arte
Flávia Najaf Gusmao Pacheco
CNPJ/CPF: 869.099.245-68
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024

23 0945 - 16. FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre
Brasil Imagem Serviços Fotográficos Ltda.
CNPJ/CPF: 03.640.289/0001-00
Cidade: Porto Alegre - RS;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/08/2024

23 0967 - CIRCULAAÇÃO DROPS MONET À BEIRA D'ÁGUA
MIRA CRIACOES IMERSIVAS LTDA
CNPJ/CPF: 38.137.525/0001-46
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 01/09/2024

23 0970 - Di Cavalcanti - 125 anos
MG PRODUcoes CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 19.630.147/0001-93
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/03/2024

23 0987 - Atelier das Artes
INSTITUTO MIRTILO TROMBINI
CNPJ/CPF: 07.772.834/0001-64
Cidade: Morretes - PR;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 0988 - Querubins: Todas as Cores
ASSOCIACAO QUERUBINS
CNPJ/CPF: 03.396.776/0001-60
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/04/2024

23 0989 - Mural da Independência
JOSE CLAUDIO DE LASCIO CANATO
CNPJ/CPF: 23.932.592/0001-85
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 1002 - TABULEIRO DO SAMBA
ASSOCIACAO VEIA CULTURAL
CNPJ/CPF: 05.269.412/0001-45
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 09/04/2024

23 10044 - Criança e Natureza
VERMELHO FILMÉS PRODUÇÕES LTDA.
CNPJ/CPF: 06.866.682/0001-04
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 10080 - PROGRAMAÇÃO CULTURAL FEIRA MOSTRA CASA
JONATHAN LUIZ BECHTOLD
CNPJ/CPF: 041.426.189-54
Cidade: Blumenau - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 10091 - MAPA À- Mostra de Arte Pública: Sou do Mundo, Sou Minas Gerais À- 2ª Edição
PUBLICA AGENCIA DE ARTE LTDA
CNPJ/CPF: 29.137.586/0001-12
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 10092 - LIVRO - Vidro: um paradigma quebrado
ANA PAULA SESSEGOLO PIMPAAO
CNPJ/CPF: 081.166.459-78
Cidade: Curitiba - PR;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 10103 - Os Sonhos de Da Vinci: Visões Além da Imaginação
ANA REGINA MARQUES DENARO 04295432717
CNPJ/CPF: 31.854.612/0001-75
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

23 10106 - ARTRIO 2024
BEX FEIRAS E EVENTOS CULTURAIS LTDA



Resumo do Projeto: Realizar a 28ª Edição do Ceará Natal de Luz, em 2024, uma ação artístico-cultural que impulsiona a nossa cultura, incentiva o turismo e valoriza a arte, reacendendo o verdadeiro espírito natalino. O projeto consiste na realização das seguintes ações: 1. Apresentações de canto coral em espaço público aberto; 2. Apresentações de canto coral em formato itinerante em caminho personalizado; 3. Apresentações de música erudita, instrumental ou regional em espaço público aberto.

246613 - A TOQUE DE SUCATA
ATOQUE - ENSINO DE MUSICA, ARTE E CULTURA LTDA.
CNPJ/CPF: 11.594.554/0001-80
Processo: 01400020971202410
Cidade: Santa Maria - RS;
Valor Aprovado: R\$ 499.831,20
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Realização de espetáculos musicais utilizando instrumentos confeccionados com sucata e materiais recicláveis. As apresentações serão distribuídas de forma totalmente gratuita, com classificação livre, destinadas às escolas ou espaços públicos.

246614 - NATAL CAÇADOR 2024
CAMARA DE DIRIGENTES LOJISTAS DE CACADOR
CNPJ/CPF: 83.059.733/0001-29
Processo: 01400020972202456
Cidade: Caçador - SC;
Valor Aprovado: R\$ 326.667,00
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Promover na cidade de Caçador, gratuitamente, apresentações de música instrumental de renome nacional, regional e espetáculos de artes cênicas.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)
246555 - Erli Fantini 80 Anos
ERLI DE OLIVEIRA FANTINI CHACHAM 45635803687
CNPJ/CPF: 20.094.961/0001-10
Processo: 01400020853202401
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 809.631,52
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto visa realizar a circulação da Exposição, "ERLI FANTINI 80 ANOS", por 4 cidades com duração de 30 dias em cada cidade. A artista levará 250 obras que evidenciam a sua carreira, trajetória e técnicas utilizadas. Ainda, o projeto contará com oficina e roda de conversa, onde todas as ações são gratuitas e de classificação livre.

246558 - Exposição Internacional: Água Pantanal Fogo
EMEGE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 07.007.705/0001-80
Processo: 01400020856202437
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.961.909,25
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Projeto cujo foco é abordar a região do Pantanal e a importância da preservação ambiental no exterior, por meio da realização da itinerância da exposição ÁGUA PANTANAL FOGO e demais atividades: a) exposição fotográfica com importantes fotógrafos documentaristas em atividade no país, Lalo de Almeida e Luciano Candisani, com curadoria de Eder Chiodetto, que ficou em temporada no Instituto Tomie Ohtake por dois meses, será realizada em Hamburgo na Alemanha e Lisboa, Portugal; b) visitas guiadas com Eder Chiodetto, Luciano Candisani, Lalo de Almeida; c) produção de catálogo sobre a exposição;

246560 - RAIZES QUE INSPIRAM - IDENTIDADE MISIONEIRA ARTESANATO.
FERNANDO PORTO MUNIZ ME
CNPJ/CPF: 22.568.550/0001-44
Processo: 01400020859202471
Cidade: Cachoeirinha - RS;
Valor Aprovado: R\$ 828.907,21
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Realizar curso de capacitação para artesões promovendo o resgate e a retomada de tradições culturais da Região das Missões do RS. O projeto terá as seguintes etapas: pesquisa, realização de oficinas, criação de coleção de Artesanato Identitário e exposição.

246562 - Festival Bike Arte Brasil
INSTITUTO AROMEIAZERO
CNPJ/CPF: 16.403.490/0001-07
Processo: 01400020861202440
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.389.217,50
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O Festival Bike Arte Brasil III é a sequência de um festival composto por 05 exposições gratuitas a céu aberto, utilizando a linguagem da arte urbana para fomentar o direito à cidade e o uso da bicicleta e 05 festivais para divulgar o trabalho das exposições. O projeto pretende percorrer mais cinco cidades de diferentes regiões do Brasil, com atividades abertas ao público, com apresentação de artistas locais e realização de oficinas de arte urbana tendo como fio condutor a temática da "bicicleta".

246568 - ARTESANAGRO BRASIL- 2ª EDIÇÃO
MELAIINE ROCHA RIBEIRO
CNPJ/CPF: 17.954.824/0001-01
Processo: 01400020868202461
Cidade: Campinas - SP;
Valor Aprovado: R\$ 537.570,00
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: ARTESANAGRO BRASIL - 2ª EDIÇÃO, consiste em promover a continuidade de um conjunto de oficinas de artes manuais, com objetivo de utilizar produtos derivados do Agro brasileiro. A proposta busca realizar uma imersão na vasta e diversa arte e cultura popular brasileira com uso de produtos vindo da agricultura, com intuito explorar o imenso acervo artístico cultural do qual somos herdeiros, expresso na maior atividade econômica do país- a agricultura. Ao final das oficinas serão realizadas exposições dos produtos feito pelos participantes.

246577 - Espaço K nas Universidades
ASSOCIACAO BENEFICENTE CULTURAL DE JUVENTUDE JUDAICA BRACHA CAROLINE
CNPJ/CPF: 05.600.632/0001-00
Processo: 01400020878202405
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 606.158,40
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto Espaço K nas Universidades teve como maior objetivo disseminar a cultura judaica a todos que possuíam interesse por ela. Ao longo dos 18 anos do projeto, pudemos contribuir com palestras de cultura e história judaica em universidades públicas e privadas parceiras. Para o ano de 2025, buscamos esta parceria com o Ministério da Cultura a fim de registrar essa trajetória por meio de um livro e de uma exposição. A ação ocorreu por meio de debates que objetivavam difundir a história judaica desde suas tradições milenares até suas ramificações atuais. Com base em entrevistas realizadas com os mediadores e com os estudantes que participaram da ação nestes 18 anos, será elaborado um livro que contará, de forma objetiva e com linguagem acessível, a história da imigração judaica no Brasil e sua contribuição para a cultura do país. Em conjunto com o lançamento do livro, será realizada uma exposição com registros fotográficos e depoimentos que retratam a imigração judaica no Brasil.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 18 , § 1º)
246534 - Restauo Inicial do Museu do Doce
LUCIO MAURO BRASIL VASCONCELLOS
CNPJ/CPF: 11.940.062/0001-08
Processo: 01400020826202421
Cidade: Pelotas - RS;
Valor Aprovado: R\$ 2.557.920,88

Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O presente projeto trata do início dos restauros do Museu do Doce de Pelotas, que, devido ao grande aumento das chuvas no mês de Maio do presente ano, teve um grande número de telhas movimentadas, sistema de escoamento pluvial prejudicado e ineficiente e, consequente entrada de água em suas áreas internas (estruque e gessos prejudicados), aumento significativo de umidade e apodrecimento de madeiramento da cobertura pela exposição prolongada à chuva que, pela ineficiência no escoamento pluvial (chuvas anômalas) e falhas nas telhas sofreu apodrecimento em vários pontos vitais, o que inicia um risco de colapso da cobertura se não sanados tais problemas. Tal projeto, visa resolver os problemas de maior urgência do Museu do Doce (cobertura, claraboia e outros fatores de urgência).

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)
246615 - Estado de Guanabara (nome provisório)
Arte Ensaio Editora Ltda
CNPJ/CPF: 05.083.179/0001-01
Processo: 01400020977202489
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 549.481,24
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto "Estado de Guanabara" pretende publicar um livro de arte, bilingue, que lembrará os leitores que em 1975 era estabelecido o território atual do Estado do Rio de Janeiro por meio da fusão dos antigos estados da Guanabara e do Rio de Janeiro. Assim, o Estado de Guanabara, denominação dada ao atual território da cidade do Rio de Janeiro entre 1960 e 1975, deixava de existir. A ideia de publicar um livro com tal temática surgiu porque em 2025 completará 50 anos desse acontecimento histórico. Além disso, em 2025, a cidade maravilhosa celebra seu aniversário de 460 anos. A premissa editorial da obra é reunir fotografias artísticas e textos com informações históricas muitas vezes desconhecidas pelos brasileiros.

ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18 , § 1º)
246547 - Centro Cultural Parque da Cidade - Restauo, Preservação e Cultura
INSTITUTO CULTURAL QUATTRO
CNPJ/CPF: 33.339.254/0001-98
Processo: 01400020844202411
Cidade: Vião - RS;
Valor Aprovado: R\$ 1.971.467,95
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Objetivamos promover o restauro e revitalização de dois galpões localizados junto ao parque na cidade de Pindamonhangaba, criando um espaço de museu, memória e cultura. Irá promover o acesso democrático à cultura, estimulando a criatividade e expressão artística da comunidade. Por meio de palestras, exposições, sessões de cinema e oficinas de arte, o espaço buscará fortalecer a identidade cultural local, promover a educação e formação cultural, preservar o patrimônio cultural e integrar a comunidade, além de impulsionar o turismo cultural na região.

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26)
246545 - Bloco Reggae 13 anos de Carnaval de Rua
DIEGO FERNANDES DA SILVA
CNPJ/CPF: ***.107.821.**
Processo: 01400020838202455
Cidade: Campo Grande - MS;
Valor Aprovado: R\$ 206.354,25
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Esta proposta consiste na realização de 2(duas) intervenções do reggae na região central da cidade em comemoração aos 13 anos do Bloco Reggae. A intervenção Cultural oferecerá uma programação que contará com apresentação de grupos locais de Sound System junto a Artistas locais convidados, antes do início do evento, será realizada uma oficina aberta à comunidade, bate-papo sobre música reggae e troca de saber entre artistas regionais. Haverá uma área para exposição de artes e artesanatos de artistas regionais, área para P.N.E próximo as apresentações ao vivo, assim como área com brinquedos e personagens para interação com as crianças e público em geral de forma gratuita, havendo arrecadação de alimentos para posterior doação a entidades beneficentes. Ao fim será produzido um vídeo de 10 minutos com o resultado do projeto a ser disponibilizado em plataformas digitais com legendas descritivas, assim como intérprete de libras a ser inserido na gravação afim de estimular novas iniciativas.

246570 - DVD - Zé Felipe e Miguel - Do Jeito Deles
ZF M PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 28.633.612/0001-30
Processo: 01400020871202485
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 604.395,00
Prazo de Captação: 19/08/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O Projeto visa a gravação de álbum musical audiovisual (DVD) da dupla Zé Felipe e Miguel, intitulado "Do Jeito Deles".

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 589, DE 16 DE AGOSTO DE 2024

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar a prorrogação do prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)
221190 - Festival Arte na Praça
ASSOCIACAO CULTURAL ARANDU
CNPJ/CPF: 45.006.240/0001-31
Cidade: Toledo - PR;
Prazo de Captação: 31/07/2024 à 30/10/2024

231212 - Plano Salva - Oficinas e Atividades Culturais
ASSOCIACAO SALVA CULTURA E ARTE
CNPJ/CPF: 17.217.978/0001-02
Cidade: Xaxim - SC;
Prazo de Captação: 16/08/2024 à 31/12/2024



ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18, § 1º)

230680 - Reciclar com Arte
ASSOCIACAO CAMINHANDO JUNTOS PARA O AMANHA MELHOR
CNPJ/CPF: 15.471.208/0001-66
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 16/08/2024 à 31/12/2024

236519 - Onde está a ordem? - Coleção IPAC - Sérgio Carvalho
Daiana Castilho Dias ME
CNPJ/CPF: 09.220.312/0001-85
Cidade: Brasília - DF;
Prazo de Captação: 01/08/2024 à 31/12/2024

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18, § 1º)
231393 - Uma nova visão histórica de Nova Odessa
JOSE HOFFMAN JUNIOR
CNPJ/CPF: ***.551.878-**
Cidade: Sumaré - SP;
Prazo de Captação: 16/08/2024 à 31/12/2024

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26)
233823 - Kiko Prata um roqueiro brasileiro
CRISTIANO SILVA DE SOUZA
CNPJ/CPF: ***.811.590-**
Cidade: Canoas - RS;
Prazo de Captação: 16/08/2024 à 31/12/2024

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO COORDENAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS

DESPACHO DECISÓRIO Nº 161-E/SEF/SFO/CAP, DE 16 DE AGOSTO DE 2024

A COORDENADORA DE ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS DA AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria nº 8-E, publicada em Boletim de Serviço Eletrônico em 02 de maio de 2023; e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, na Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, no Decreto nº 4.456, de 4 de novembro de 2002, e considerando o inciso III do art. 53 da Resolução de Diretoria Colegiada da ANCINE nº 124, de 25 de outubro de 2022, decide:

Art. 1º Aprovar os remanejamentos de fontes de recursos dos projetos audiovisuais para os quais as proponentes ficam autorizadas a captar recursos nos termos das legislações indicadas.

24-0209 A LENDA DE KEYA
Processo: 01416.004095/2023-16
Proponente: VALENTE STUDIO DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS E JOGOS LTDA
Cidade/UF: Fortaleza / CE
CNPJ: 17.623.726/0001-83
Valor total aprovado: R\$ 2.941.132,11
Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 158.156,00
Banco: 001 - agência: 3515-7 conta corrente: 17401-7
Valor aprovado no art. 3º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 0,00 para R\$ 2.635.919,50
Banco: 001 - agência: 3515-7 conta corrente: 17522-6
Prazo de captação: até 31/12/2024
24-0086 DIDI, EM UM CAMPEONATO ATRAPALHADO
Processo: 01416.009099/2023-91
Proponente: RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ
CNPJ: 29.523.107/0001-04
Valor total aprovado: R\$ 1.987.290,00
Valor aprovado no art. 1º da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 1.887.925,50 para R\$ 0,00
Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 0,00 para R\$ 1.887.925,50
Banco: 001 - agência: 2795-2 conta corrente: 102529-5
Prazo de captação: até 31/12/2024
22-0333 E O SOL NA CABEÇA
Processo: 01416.003611/2022-12
Proponente: CAPURI FILMES PRODUÇÕES LTDA
Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ
CNPJ: 26.694.889/0001-48
Valor total aprovado: R\$ 4.000.000,00
Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 50.000,00 para R\$ 0,00
Valor aprovado no art. 3º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 2.000.000,00 para R\$ 3.000.000,00
Banco: 001 - agência: 4306-0 conta corrente: 17426-2
Prazo de captação: até 31/12/2025
22-0803 (DES)CONTROLE
Processo: 01416.006030/2022-24
Proponente: MIGDAL PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA
Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ
CNPJ: 10.645.895/0001-75
Valor total aprovado: R\$ 13.140.083,69
Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 1.836.021,87 para R\$ 0,00
Valor aprovado no art. 3º da Lei nº. 8.685/93: R\$ 2.754.298,80
Banco: 001 - agência: 3519-X conta corrente: 27459-3
Valor aprovado no art. 3º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 245.701,20
Banco: 001 - agência: 3519-X conta corrente: 28195-6
Prazo de captação: até 31/12/2026
Art. 2º Este Despacho Decisório entra em vigor na data de sua publicação.

JESSICA BEIRAL GARCIA

Ministério da Defesa

COMANDO DA AERONÁUTICA GABINETE DO COMANDANTE

PORTARIA GABAER Nº 1.073/GC4, DE 15 DE AGOSTO DE 2024

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, no uso das atribuições que lhe conferem o art. 12 da Lei nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999, tendo em vista o disposto no §1º do art. 23 do Anexo I da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 11.237, de 18 de outubro de 2022, de acordo com o item 2.4.7.2 do Manual Eletrônico de Celebração de Instrumentos de Parceria no Comando da Aeronáutica, constante do RCA 12-1 "Regulamento de Administração da Aeronáutica, na forma eletrônica (RADA-e)", aprovado pela Portaria nº 25/GC3, de 21 de janeiro de 2021; e considerando o que consta do Processo nº 67201.004483/2024-10, oriundo do COMAE, resolve:

Delegar competência ao Chefe do Estado-Maior Conjunto do Comando de Operações Aeroespaciais (COMAE) para assinatura do Termo de Execução Descentralizada (TED) nº 01/COMAE/MS/2024, e seus eventuais aditivos, a ser celebrado entre o COMAE e o Ministério da Saúde (MS), cujo objeto é o transporte aéreo de pessoal e meios para vacinação em regiões de difícil acesso geográfico da Amazônia Legal, em áreas quilombolas, indígenas, ribeirinhas e rurais (Operação Gota).

Ten Brig Ar MARCELO KANITZ DAMASCENO

PORTARIA GABAER/GC3 Nº 1.491, DE 15 DE AGOSTO DE 2024

Delegação de Competência.

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 12 da Lei nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999, tendo em vista o disposto no § 1º do art. 23 da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 11.237, de 18 de outubro de 2022, e considerando o que consta do Processo nº 67280.001013/2024-53, procedente do Sexto Comando Aéreo Regional:

Art. 1º Delega competência ao Comandante do Sexto Comando Aéreo Regional (VI COMAR) para assinar, em nome do Comando da Aeronáutica, o Acordo de Cooperação Técnica VI COMAR Nº 01/2024 entre o VI COMAR e o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI-DF), com a finalidade de desenvolver profissionalmente militares e civis pela promoção de cursos de formação profissional e estreitar as relações entre as instituições envolvidas.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar MARCELO KANITZ DAMASCENO

PORTARIA GABAER/GC3 Nº 1.494, DE 15 DE AGOSTO DE 2024

Aprova a Diretriz que dispõe sobre os Procedimentos para os Órgãos do COMAER referentes à Segurança da Aviação Civil contra Atos de Interferência Ilícita.

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, no uso das atribuições que lhe confere o inciso XIV do art. 23 da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 11.237, de 18 de outubro de 2022, no art. 13 do Decreto nº 11.195, de 8 de setembro de 2022, e considerando o que consta do Processo nº 67600.007675/2024-77, procedente do Departamento de Controle do Espaço Aéreo:

Art. 1º Aprova a DCA 205-6 "Procedimentos para os Órgãos do COMAER referentes à Segurança da Aviação Civil contra Atos de Interferência Ilícita", na forma do Anexo I.

Art. 2º Revoga-se a Portaria nº 128/GC3, de 4 de março de 2011, publicada no Boletim do Comando da Aeronáutica nº 049, de 14 de março de 2011.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar MARCELO KANITZ DAMASCENO

ANEXO I

PROCEDIMENTOS PARA OS ÓRGÃOS DO COMAER REFERENTES À SEGURANÇA DA AVIAÇÃO CIVIL CONTRA ATOS DE INTERFERÊNCIA ILÍCITA (DCA 205-6)

Capítulo I

PREFÁCIO

Um ato de interferência ilícita contra a aviação civil é um ato ou atentado que compromete a segurança da aviação civil. Isso pode acontecer por meio do apoderamento ilícito de aeronave; destruição de aeronave; manutenção de reféns a bordo de aeronaves ou em aeródromos; invasão de aeronave, aeroporto ou instalação aeronáutica; introdução de arma, artefato ou material perigoso, a bordo de aeronave ou em um aeroporto, sem autorização e sem observância dos procedimentos exigidos; uso de aeronave com propósito de causar morte, ferimentos graves ou prejuízos graves à propriedade ou ao meio ambiente; comunicação de informação falsa que coloque em risco a segurança de aeronave, pessoas e instalações a serviço da aviação civil de navegação aérea; e ataque a aeronaves utilizando sistema antiaéreo portátil (MANPAD).

Em 2006, com a ativação da Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC), em substituição ao Departamento de Aviação Civil (DAC) do Comando da Aeronáutica (COMAER), aquela Agência passou a ser a autoridade responsável por planejar, gerenciar e controlar as atividades relacionadas com a aviação civil.

Dentre os ajustes da passagem de responsabilidade sobre as atividades da aviação civil do COMAER para a ANAC, o Ministério da Defesa (MD) elaborou o Programa Nacional de Segurança da Aviação Civil contra Atos de Interferência Ilícita (PNAVSEC), aprovado e regulado pelo Decreto nº 11.195, de 8 de setembro de 2022.

O PNAVSEC estabelece as responsabilidades dos operadores de aeródromos, operadores aéreos, os órgãos policiais, civis e militares, das empresas e entidades vinculadas ao Sistema de Aviação Civil, dos operadores de sistemas de navegação aérea, das Forças Armadas e de outros órgãos públicos, para assegurar a manutenção de aparatos de segurança adequados às ameaças identificadas, consolidando as ações de segurança da aviação civil.

Capítulo II

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Seção I

Finalidade e âmbito

Estabelecer os procedimentos para os Órgãos do Comando da Aeronáutica (COMAER) referentes à Segurança da Aviação Civil contra Atos de Interferência Ilícita (AVSEC). Este documento aplica-se a todas as organizações militares (OM) do COMAER.

Seção II

Conceitos, siglas e abreviaturas

Para efeito desta Diretriz, o significado da terminologia, das siglas e das abreviaturas empregadas é o consagrado nos documentos normativos em vigor no Ministério da Defesa (MD) e no COMAER.

Capítulo III

CONCEPÇÃO GERAL DA SEGURANÇA DA AVIAÇÃO CIVIL CONTRA ATOS DE INTERFERÊNCIA ILÍCITA

Seção I

Autoridades representativas

A Autoridade Aeronáutica Militar é o Comandante da Aeronáutica (CMTAER) ou autoridade a quem ele delegar as competências e prerrogativas que lhe são atribuídas pela legislação. Autoridades Militares subordinadas:

O Diretor-Geral do Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA) é a autoridade responsável por estabelecer as medidas de controle do espaço aéreo e da navegação aérea para a segurança da aviação civil, de acordo com o que prevê o Código Brasileiro de Aeronáutica (CBA), os atos do CMTAER, o regulamento do DECEA e o PNAVSEC;

O Diretor-Geral do DECEA, por intermédio do Centro de Gerenciamento da Navegação Aérea (CGNA), é responsável pela harmonização do gerenciamento do fluxo de tráfego aéreo, do espaço aéreo e das demais atividades relacionadas com a navegação aérea, assegurando o balanceamento entre demanda e capacidade da infraestrutura aeronáutica;

O Comandante de Preparo (COMPREP) é a autoridade responsável por normatizar as ações de Segurança e Defesa no âmbito de todo o COMAER. O COMPREP é o órgão central do Sistema de Segurança e Defesa do COMAER (SISDE);

Os Comandantes dos Comandos Aéreos Regionais (COMAR) são as autoridades regionais representativas do CMTAER. A missão dos COMAR contempla a realização das ações de Segurança e Defesa da sua competência, como elos regionais do SISDE; e

O Comandante do Comando de Operações Aeroespaciais (COMAE) é a autoridade responsável, permanentemente, por realizar a defesa do território nacional contra todas as formas de ataque aeroespacial, a fim de assegurar o exercício da soberania do espaço aéreo brasileiro.

Art. 10. Autoridade de Aviação Civil é a ANAC, com as competências e prerrogativas previstas na Lei nº 11.182, de 27 de setembro de 2005.



PRESTAÇÃO DE CONTAS DE OBJETO

RECICLAR
com
ARTE



Pronac: 230680

Proponente: Caminhando Juntos

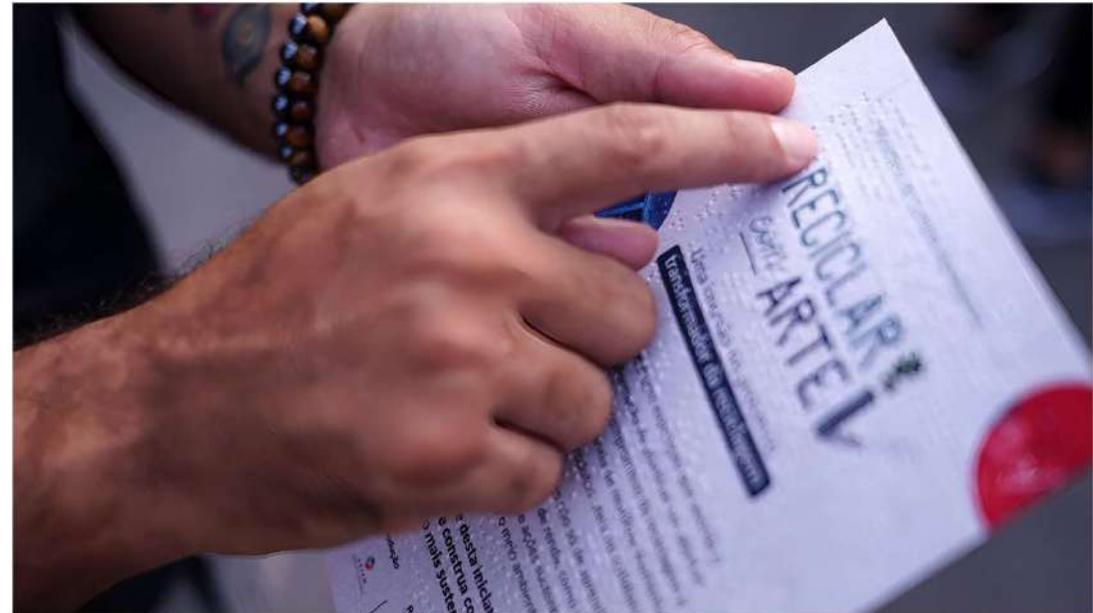
Rio de Janeiro

Acessibilidade

INTERPRETE DE LIBRAS



Cartilha em braile



Recursos Humanos

Monitores



staff



bombeiro



equipe



Estruturas

container



Equipamentos / Materiais



Equipamentos / Materiais



GERADOR



Banheiro químico



tendas



Público







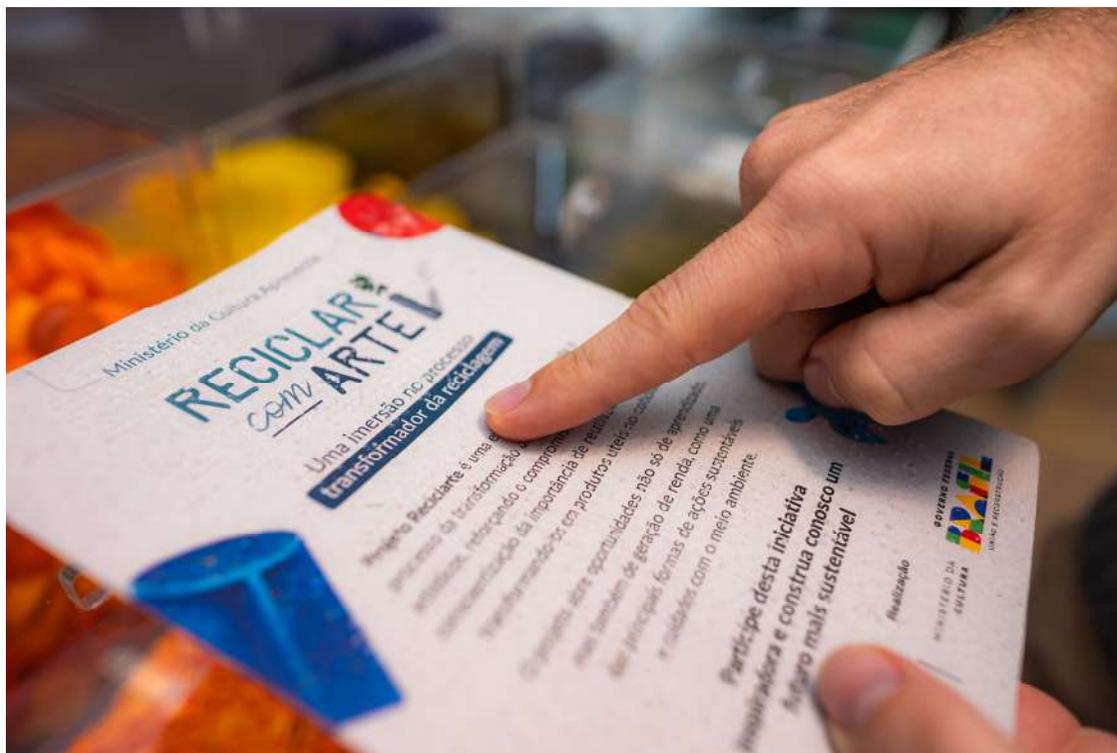




Palhoça - SC

Acessibilidade

Cartilha em Braille



Intérprete de libras



Recursos Humanos

Monitora



staff



Limpeza



Fotógrafo



brigadista



segurança



equipe



Estruturas

container



Lixeiras e tenda



Banheiro químico



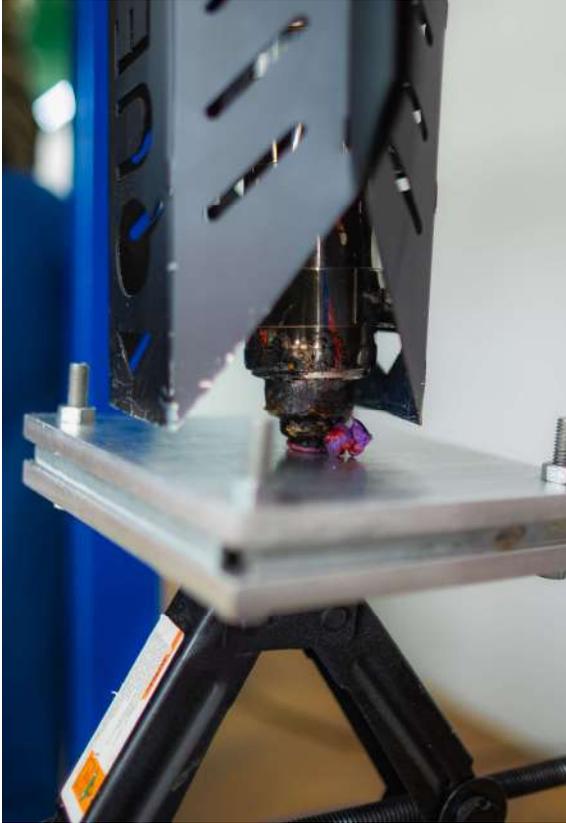
Totem Informativo



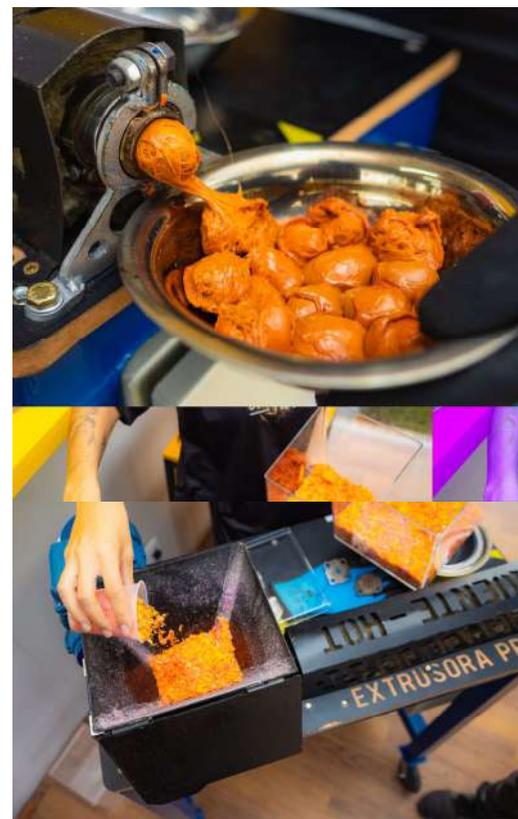
Informativos



Equipamentos / Materiais



Equipamentos / Materiais



Público



Público



Público



Blumenau- SC

Acessibilidade

Intérprete de libras



Cartilha em braile



Recursos Humanos

Monitora



staff



limpeza



segurança

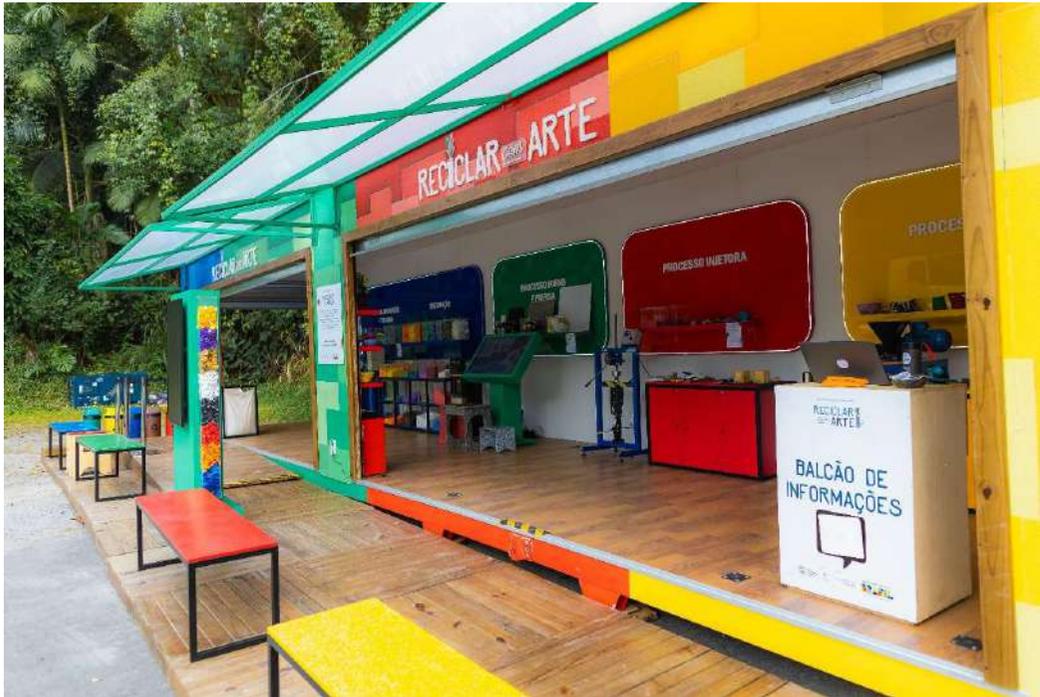


brigadista

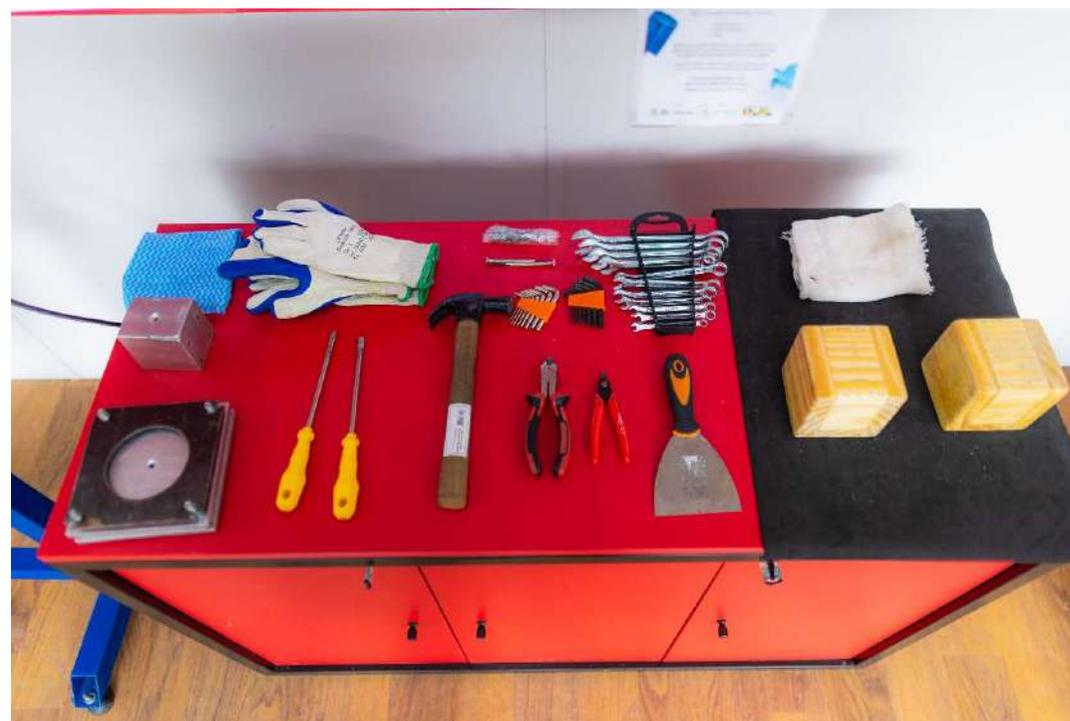


Estruturas

container



Equipamento/materiais



Equipamento/materiais



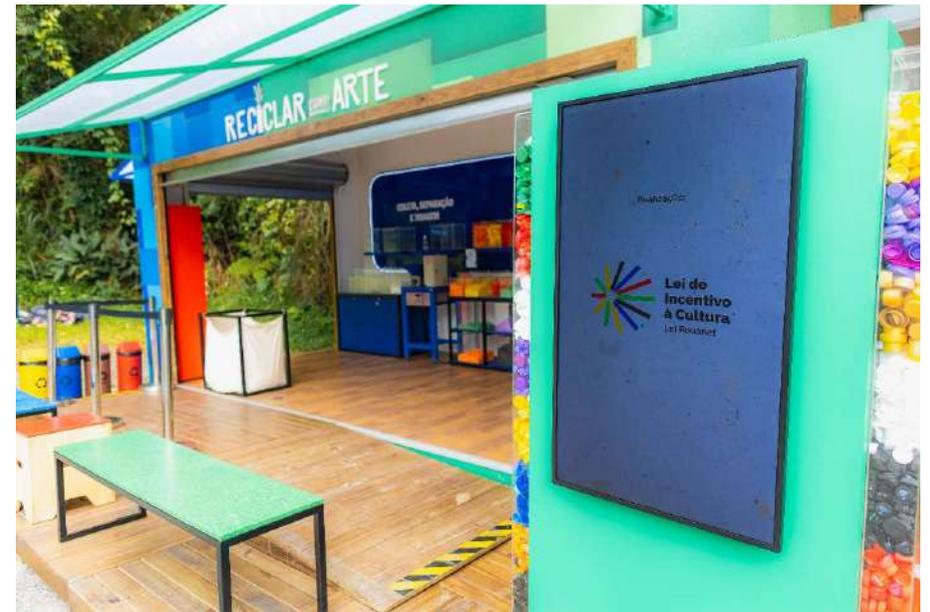
BANHEIRO QUÍMICO, TENDA E CONES



gerador



Totem informativo



Informativos



Público









Pindamonhangaba - SP

Estruturas

Container e máquinas



Maquinas e materiais



Container e máquina



Informativo



Recursos Humanos

Monitora



Staff



Segurança e brigadista



Equipe



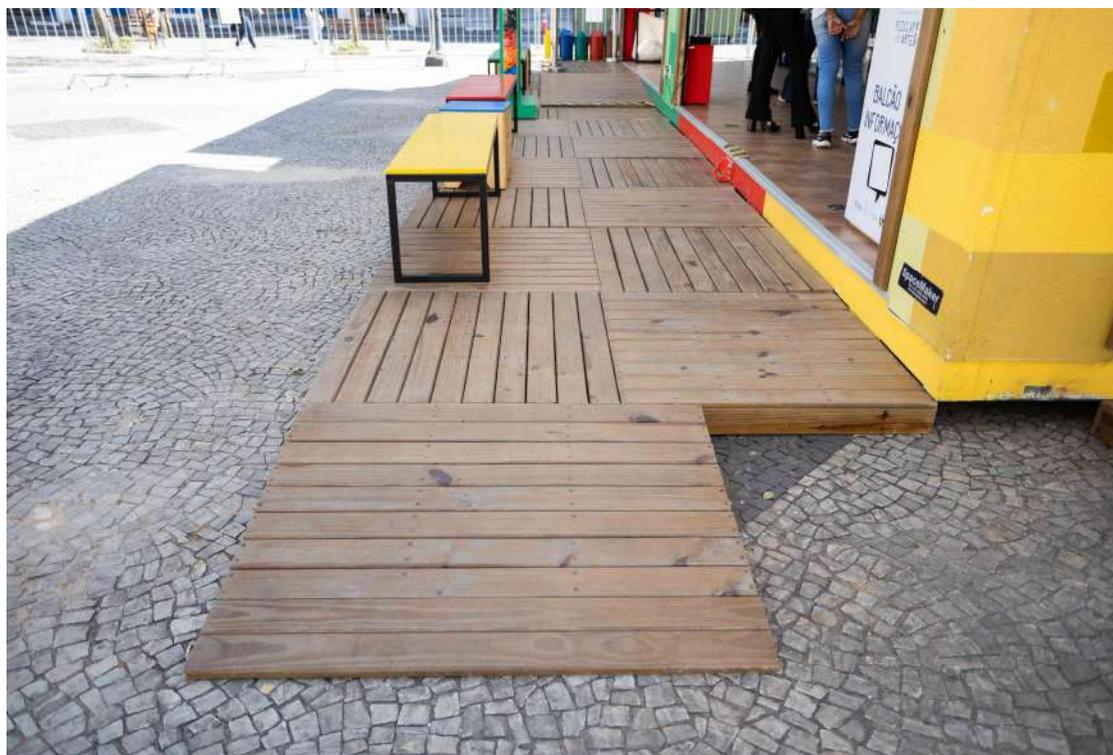
Público



Campinas - SP

Acessibilidade

Rampa



CARTILHA EM BRAILLE

Ministério da Cultura Apresenta:

RECICLAR com ARTE

Uma imersão no processo transformador da reciclagem

Projeto ReciclarArte é uma exposição que aborda o processo da transformação de plásticos em objetos artísticos, reforçando o compromisso da reciclagem e conscientização da importância de reutilizar elementos, transformando-os em produtos úteis no cotidiano.

O projeto abre oportunidades não só de aprendizado, mas também de geração de renda, como uma das principais formas de ações sustentáveis e cuidados com o meio ambiente.

Participe desta Iniciativa inspiradora e construa conosco um futuro mais sustentável

Produção: Realização:

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
VALE DO RECONSTRUIDOR

Estruturas

Container



Equipamentos / Materiais



Equipamentos / Materiais



Totem informativo



Tenda e cones de sinalização



Banheiro químico



Recursos Humanos

Monitora



staff



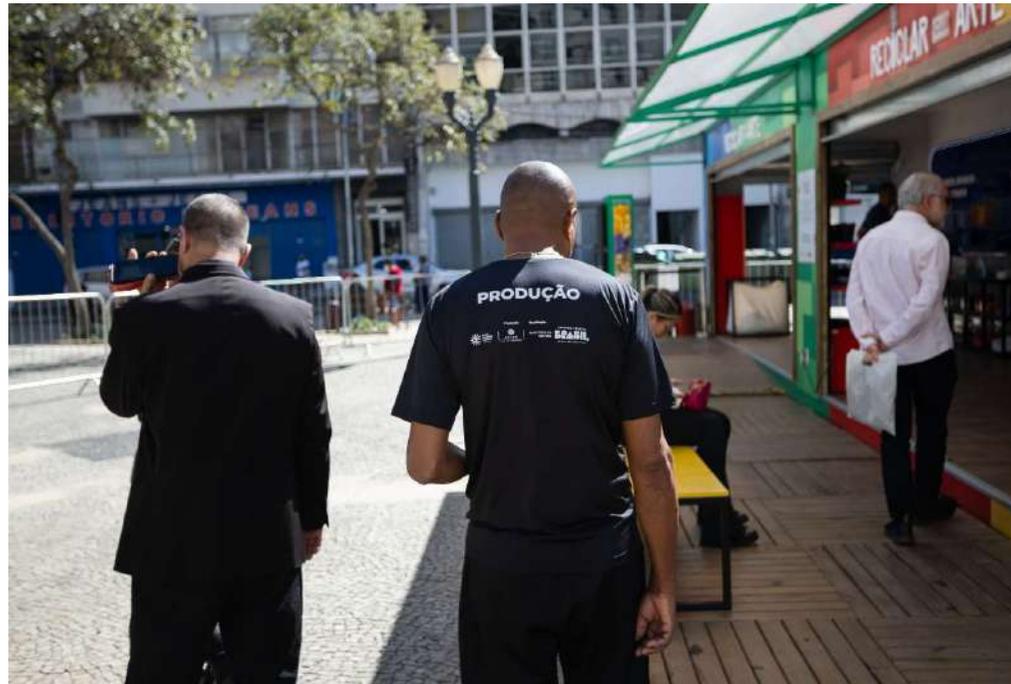
segurança



brigadista



produção



Público



Sorocaba - SP

Acessibilidade

Cartilha em braile



Libras



rampa

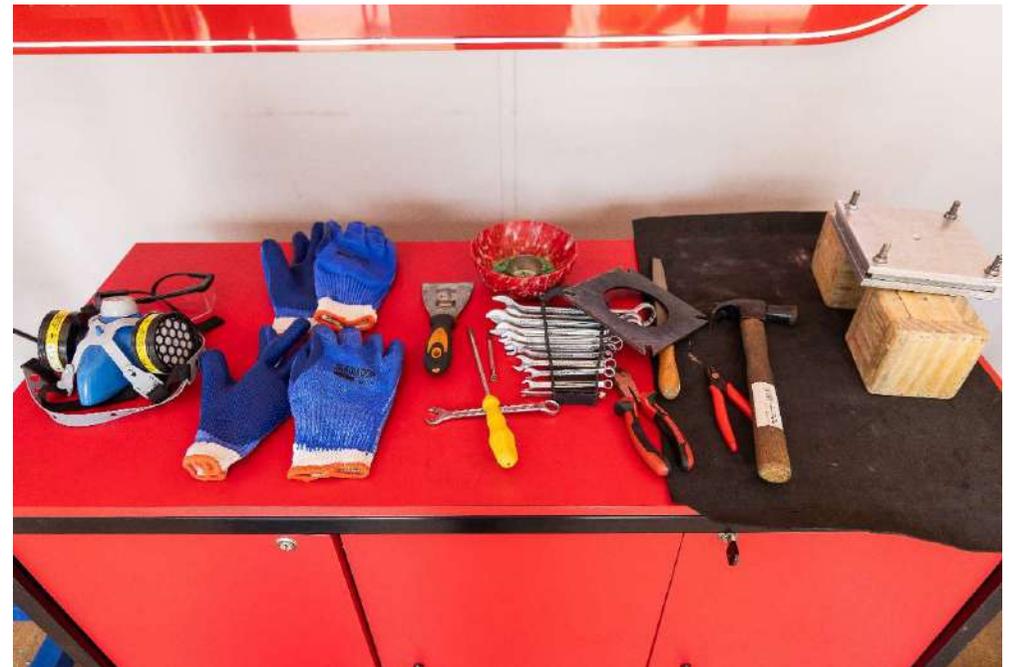


Estruturas

container/materiais



Equipamentos e materiais



Totem informativo



gerador



Tenda



Recursos Humanos

Monitora



staff



Fotógrafo



Segurança



equipe



Público





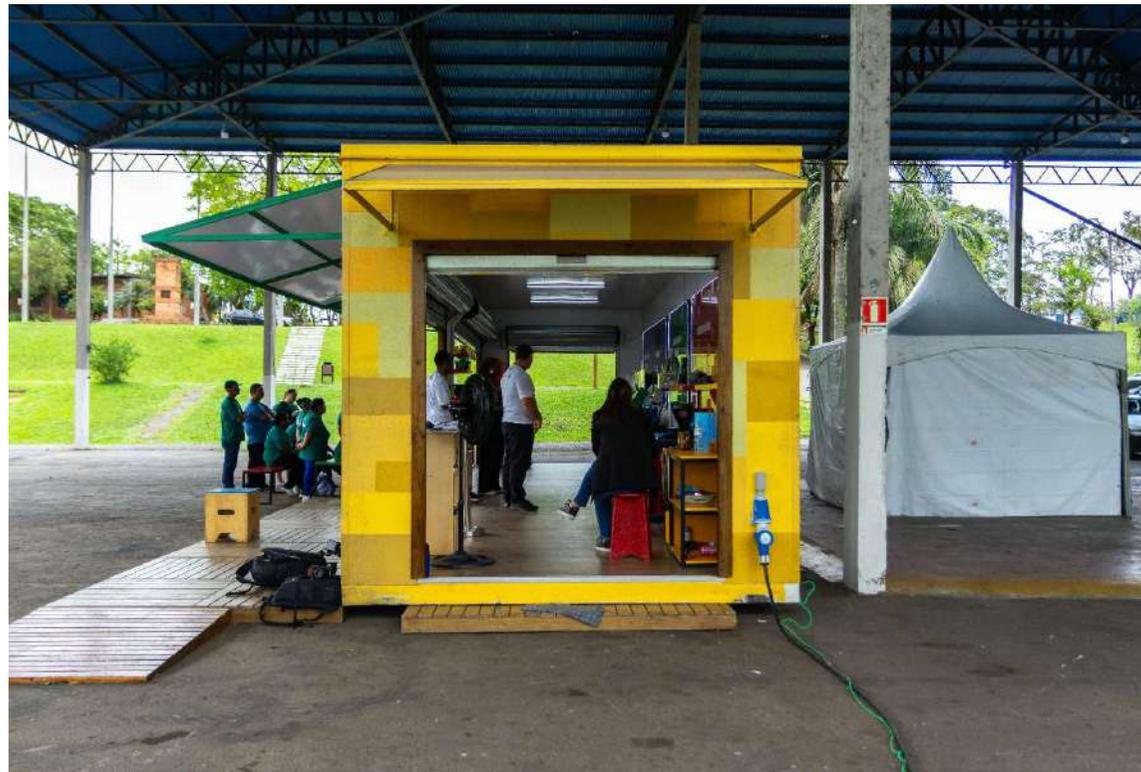
Monte Negro - RS

Acessibilidade

INTÉRPRETE DE LIBRAS



Rampa



Estruturas

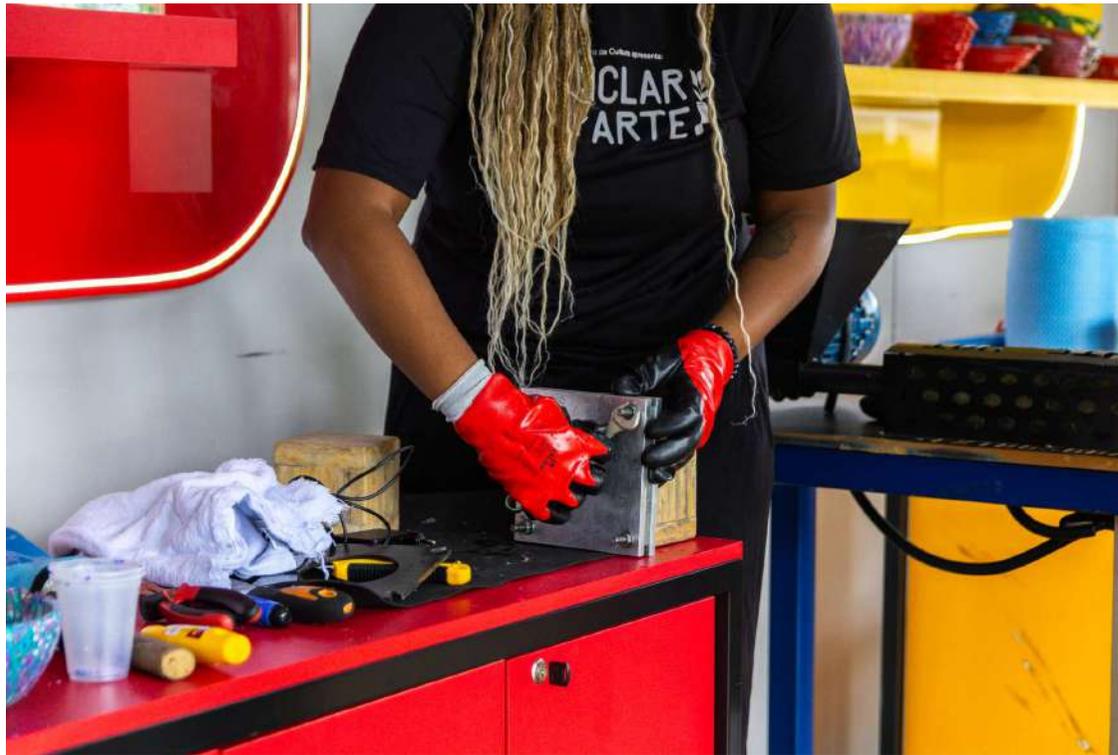
container



Equipamentos / Materiais



Equipamentos / Materiais



Totem informativo



gerador



tenda



Recursos Humanos

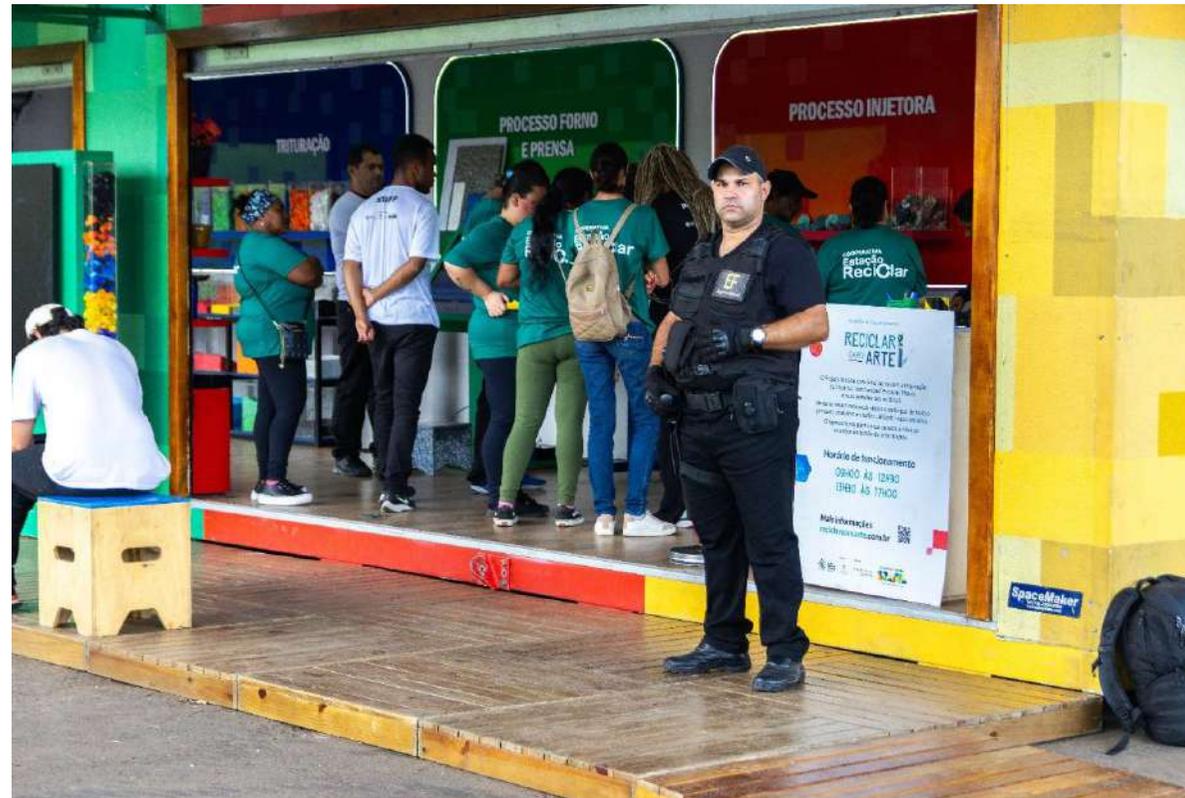
Monitores



STAFF



Segurança

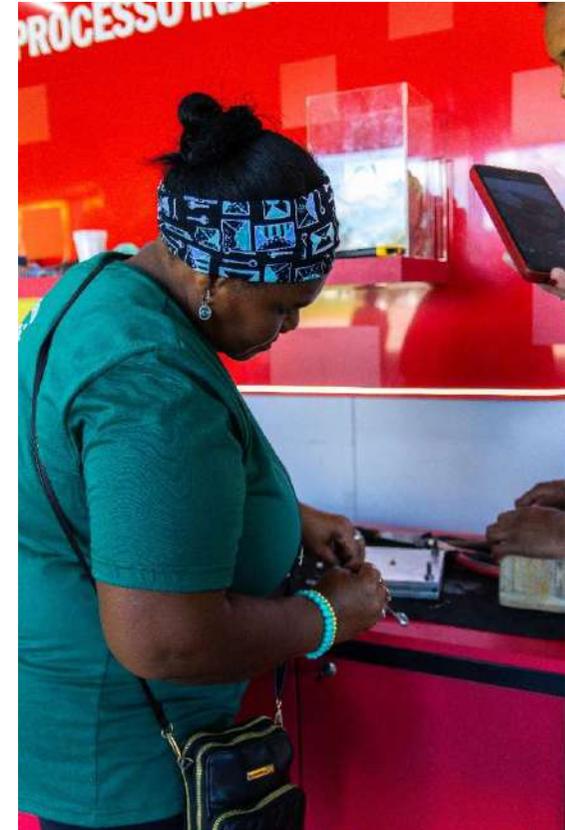


FILMAKER



Público





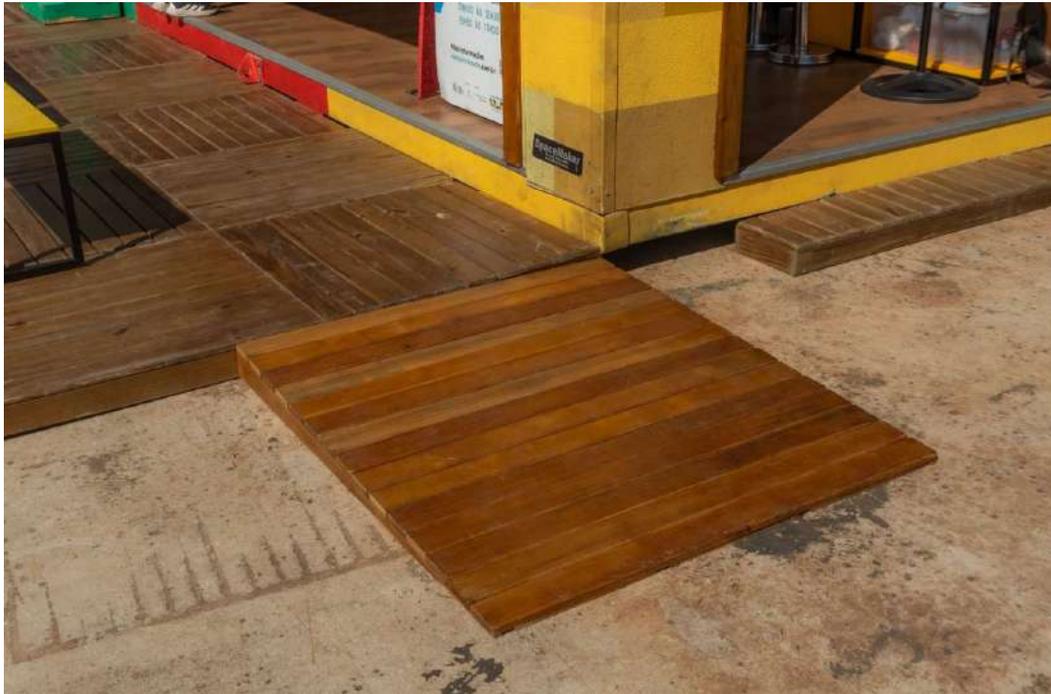
Horizontina - RS

Acessibilidade

Cartilha em braile



Rampa



Intérprete de libras

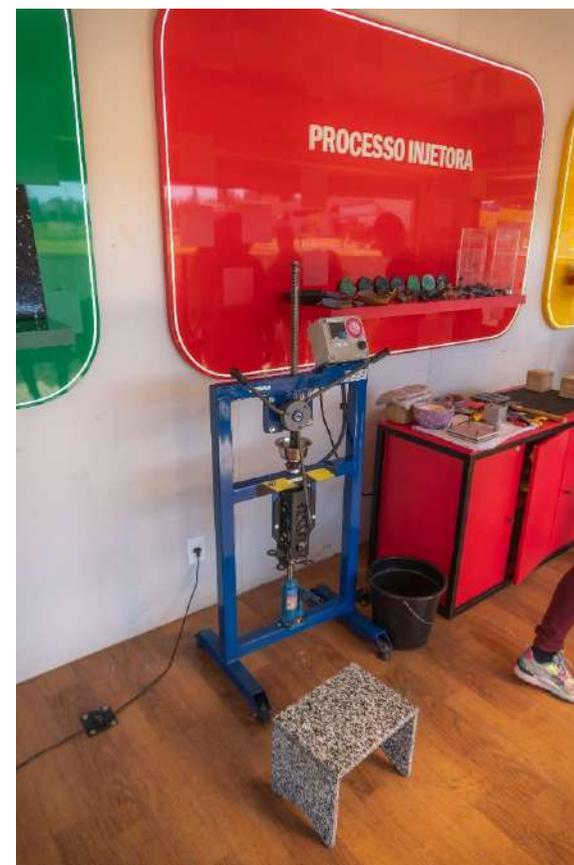


Estruturas

container



Equipamentos / Materiais



Totem informativo



gerador



tenda



Recursos Humanos

monitor



staff



produção



Segurança



Público





